

Περίληψη διδακτορικής διατριβής

του Γεωργίου Δημητρίου

με τίτλο «Ο μετασχηματισμός και η αλλαγή οργανωσιακής κουλτούρας της δημόσιας διοίκησης μέσα από την πολιτιστική κληρονομιά των ιστορικών κρατικών αρχείων. Το παράδειγμα του Εθνικού Τυπογραφείου της Ελλάδος».

Η διατριβή αποσκοπεί στο να καλύψει ένα ερευνητικό κενό στον ακαδημαϊκό χώρο, που αφορά στη διασύνδεση της οργανωσιακής κουλτούρας της ελληνικής δημόσιας διοίκησης με την πολιτισμική κληρονομιά της χώρας μας. Ως μελέτη περίπτωσης επελέγη το Εθνικό Τυπογραφείο (εφεξής Ε.Τ.).

Στόχευση της προτεινόμενης διατριβής αποτελεί η αξιολόγηση και ανάδειξη του Ε.Τ. ως ενός ζωντανού ιστορικού οργανισμού, το οποίο αποτελεί ταυτοχρόνως και μνημείο πολιτιστικής κληρονομιάς, και η διερεύνηση της επίδρασης του πολιτισμικού αποθέματος του Ε.Τ. στην κουλτούρα του οργανισμού και εν συνεχεία στην ποιότητα των παρεχόμενων υπηρεσιών του. Επίσης, η μέτρηση της οργανωσιακής του κουλτούρας και ο αντίκτυπος που αυτή φέρει στις διοικητικές του λειτουργίες, καθώς και η αξιολόγησή της ως προς την κατεύθυνση της οργανωσιακής δέσμευσης του ανθρώπινου δυναμικού.

Η διατριβή διαιρείται σε δύο (2) μέρη. Στο πρώτο θα λάβει χώρα η βιβλιογραφική ανασκόπηση, μέσω της οποίας θα γίνει έκθεση των υπαρχουσών επιστημονικών απόψεων σχετικά με τη Δημόσια Διοίκηση διεθνώς καθώς και με την ελληνική δημόσια διοίκηση, το Ανθρώπινο Δυναμικό της, τη διασύνδεση του πολιτισμού και της δημόσιας διοίκησης όπως επίσης και την σημαντικότητα της αλλαγής των ιεραρχικών δομών κρατικής διοίκησης σε ευέλικτα σχήματα επιτελικής κρατικής διοίκησης στη σημερινή εποχή. Επίσης θα αναφερθούν οι θεωρητικές προσεγγίσεις σχετικώς με την άυλη και υλική πολιτιστική κληρονομιά, ενώ θα καταδειχθεί η σημαντικότητα διασύνδεσης της πολιτιστικής κληρονομιάς της χώρας μας με τα ιστορικά αρχεία και το Ε.Τ. ιδιαίτερα στην κατεύθυνση αλλαγής της ιεραρχικής διοικητικής κουλτούρας.

Στο ερευνητικό μέρος, θα πραγματοποιηθεί μεικτή, συγκλίνουσα έρευνα (ποιοτική και ποσοτική). Η εκπόνηση της Ποσοτικής Έρευνας θα γίνει μέσω διανομής ερωτηματολογίων ενώ η εκπόνηση της Ποιοτικής Έρευνας, μέσω διενέργειας συνεντεύξεων με άτομα από έτερους φορείς που εμπλέκονται με το Ε.Τ. Η ποσοτική έρευνα αποσκοπεί στο να αξιολογηθούν οι προσφερόμενες υπηρεσίες του Ε.Τ, από τους ίδιους τους εργαζομένους, να καταδειχθεί η πολιτιστική, ιστορική και ουσιαστική συνεισφορά του οργανισμού αλλά και να καταδειχθεί ποιες είναι οι δυσλειτουργίες και παθολογίες του μοντέλου διοίκησης και διαχείρισης ανθρώπινου δυναμικού. Η διενέργεια της ποιοτικής έρευνας έχει ως σκοπό την διερεύνηση και ανάδειξη του πολιτιστικού και ιστορικού χαρακτήρα του Ε.Τ. προς όφελος του δημοσίου συμφέροντος και της κοινωνίας γενικότερα, η συμβολή του στη διοικητική κουλτούρα της χώρας, όπως επίσης να μελετηθεί και να αξιολογηθεί κατά πόσο εφαρμόζεται το νέο δημόσιο μανάτζμεντ και η συμβολή του Ε.Τ. στην συγκρότηση και λειτουργία του επιτελικού μοντέλου Δημόσιας Διοίκησης.

Στο πλαίσιο της διατριβής, αναμένεται να αναδειχθεί η επίδραση της πολιτιστικής κληρονομιάς του Ε.Τ. στην εξέλιξη της ελληνικής Δημόσιας Διοίκησης, της κοινωνίας, όπως επίσης και στον πολιτισμό της χώρας, μέσω των αρχειακών του συλλογών, καθιστώντας τον ως έναν αδιαμφισβήτητο φορέα άυλης πολιτισμικής κληρονομιάς. Προσδοκάται, επίσης, να διαφανεί η διαδραστική σχέση του με την ευρύτερη δημόσια διοίκηση υπογραμμίζοντας τον αναμφισβήτητο επιτελικό και διοικητικό του ρόλο. Τέλος προσδοκάται η διατύπωση ενός νέου προτύπου παρακίνησης του Ανθρώπινου Δυναμικού με επίκεντρο την πολιτισμική αξία των Δημοσίων Οργανισμών.

Doctoral dissertation summary

of Georgikos Dimitrios

“The transformation and change of the public administration’s organizational culture, through the cultural heritage of the historical state archives. The example of the National Printing Office of Greece”.

The dissertation aims to fill a research gap in academia, which concerns the connection between the organizational culture of the Greek public administration with the cultural heritage of our country. The National Printing Office (hereinafter NPO) was selected as the case study. The aim of the proposed dissertation is the evaluation and promotion of NPO as a living historical organization, which is at the same time a monument of cultural heritage. Moreover, the evaluation of its organizational culture and the impact it has on its administrative functions.

The aim of the proposed dissertation is the evaluation and promotion of NPO as a living historical organization, which is at the same time a monument of cultural heritage, and the investigation of the influence of the cultural reserve of NPO in the culture of the organization and then in the quality of the services provided. Also, the measurement of its organizational culture and the impact it has on its administrative functions, as well as its evaluation in terms of the organizational commitment of human resources.

The thesis is divided into two (2) parts. In the first, will take place the bibliographic review, through which the existing views on the Greek public administration will be demonstrated, the interconnection of culture and public administration, as well as the importance of the executive state in the present era. The theoretical approaches regarding the intangible and tangible cultural heritage will also be mentioned, while the importance of connecting the cultural heritage of our country with the historical archives and the NPO will be demonstrated.

In the research part, a mixed, convergent research (qualitative and quantitative) will be carried out. The elaboration of the Quantitative Research will be done through the distribution of questionnaires, while the implementation of the Qualitative Research, will be conducted through interviews with individuals from other state bodies involved with the NPO. The quantitative research aims to evaluate the services offered by NPO, by the employees themselves, to demonstrate the cultural, historical and substantial contribution of the organization but also to demonstrate what are the dysfunctions and pathogenesis of the management and human resource management model. The purpose of conducting qualitative research is to investigate and highlight the cultural and historical character of NPO for the benefit of the public interest and society in general, its contribution to the administrative culture of the country, as well as to study and evaluate whether the new public management is implemented and the contribution of the NPO on the formation and operation of the executive state.

In the context of the dissertation, is expected to emerge the influence of NPO on the evolution of the Greek Public Administration, the society, as well as in the culture of the country, through its archival collections, making it an indisputable carrier of intangible cultural heritage. It is also expected to show its interactive relationship with the wider public administration, emphasizing its undeniable administrative role.